

Приложение 1.

*Мастер- класс преподавателя МБУДО ДХШ №3
Максимовой Алёны Витальевны
Сочи 2018 год.*

Ход работы:

I. Подготовка поверхности изделия:

1. берем необходимый для работы объем глины, разминаем;



2. раскатываем с помощью скалки;



3. выравниваем, проверяем толщину полученного пласта, вырезаем пласт необходимой формы;



4. вырезаем пласт необходимой формы;



5. если планируется несколько изделий, вырезаем по лекалу и выравниваем поверхность;



6. с помощью петли придаем нужную форму краям изделия;



7. покрываем поверхность изделий предварительно подготовленными ангобами;



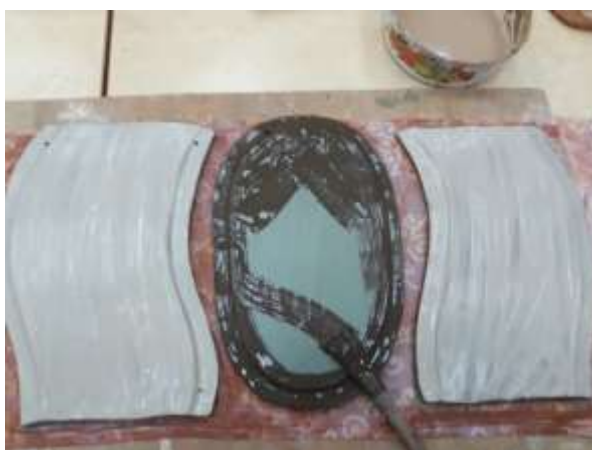
8. при подсыхании слоев, повторно наносим 1-й слой ангоба, оставляем просушить ;



9. наносим 2-й слой ангоба другого цвета;



10. проверяем, чтобы поверхность нанесения оставалась ровной;



11. оставляем сушить;



II. Нанесение рисунка и процарапывание:

1. подготавливаем кальку с перенесенным рисунком;



2. аккуратно прикладываем кальку и переносим рисунок на поверхность изделия, стараясь не повредить верхний слой;



3. проверяем четкость рисунка;



4. переносим рисунок на все подготовленные поверхности, обводим карандашом;



5. с помощью инструментов принципа работы «петля», аккуратно начинаем снимать верхний слой;



6. в зависимости от толщины слоя могут потребоваться разные инструменты, так же кисть с щетиной для смахивания с работы снимаемой стружки;



7. процарапываем сначала верхний слой ангоба, затем аккуратно второй слой, работу ведем слева на право;



8. так же снимаем оба слоя в тех местах, где нужен цвет глины;



9. обобщаем работу, завершаем;



10. тщательно сушим изделия и отправляем в обжиг.



Триптих «Родные просторы»
Материалы: красная глина, ангобы
Максимова А.В., 2018 г.